



صف من المودل

٣٠  
ملياً

تحقيق في هوانا الديريات اليهودية أمام غزة

إطلب  
أمر لطفة  
الأربعاء  
والجمعة

المانيا تقدم لمصر

موديل ١٩٥٢



هل تعرفه بلارك؟

صورة لا تحتاج الى وصف أو تعليق فجميع ما فيها ينطق بمفهوم المصريين في فن الهندسة والمعمارة وهذه الصورة التقطت من قصر الجيزة الجميل لآرامات الجيزة الخالدة (تصوير الاستاذ مزي مؤلفه)

بجناك لهذا الأسبوع

- ٢١ يناير إلى ١٨ فبراير
- ٧ نحت التماثيل ٥٠ فنان في
- حاجا فلاد في قبر بطي اسبانيا
- تحتوي مع جيران الاسود
- ١٩ فبراير إلى ٢ مارس
- قد نحت بطي النماثيل ولكنها
- سزول ٥٠ والأسبوع قبل المصوم
- سيزو فلاد
- ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل
- الذي يترك هو ذلك لاساوس
- لعب بطي ما عجز عن فسخه للاسبوع
- والعالم ١٠
- ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو
- حاجا في يد نوحها كما نريد
- ارسم المخطوط الفرنسية والروا
- البالي للفرق
- ٢١ مايو إلى ٢٠ يونيو
- ٢٠ مايو من قبل تصاميم الفلكل
- في هذا الأسبوع ٥٠ ولكن انظر
- الفرقة
- ٢١ يونيو إلى ٢٢ يوليو
- ٢٠ يوليو إلى ٢١ أغسطس
- الهدم مخططا مانتاج المارغا
- الاسبوع ٥٠ انك تصاميم به في كنج
- من الميات
- ٢٢ أغسطس إلى ٢٣ سبتمبر
- الفرق في مشروع جديد ٥٠
- قدم على الا بعد التماثيل من ذلك لله
- سوزن كل ما كان ١
- ٢٤ سبتمبر إلى ٢٣ أكتوبر
- الهدم هناك بعد فلاد ٥٠ وليس بطي
- هذا ان نحت في لشك ٥٠ والفرقة
- كل ما هناك ان تتركه في مجموعة ٥٠
- ٢٤ أكتوبر إلى ٢٣ نوفمبر
- ٧ لفرق الاسود بطي ٥٠
- ما لشك من شكل سيزو سيزو
- ٢٣ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر
- نحت جدا بطي المصممة ٥٠
- سوزن لاف مرة ان هناك مصممة
- متركة في الاسبوع
- ٢٣ ديسمبر إلى ٢٠ يناير
- الفرقة في والفرقة في البحر
- ٥٠ لتألف كل اسرار كل الناس

من السيارة العظيمة فولكس فامرن سيدان دى لوكس



اقتصادية ٢٧٠ كيلو في الساعة  
سريعة ١٤٠ كيلو في الساعة  
أنيقة متينة

صالات العرض

المفاهمة تامة شارع عماد الدين وميدان ١٨١٧٩  
الاسكندرية ٥٥ شارع خواد الاول

قلم الفيار متوفرة  
محطة خدمت يرفقه عليها هندسون المان

المانيات



ولية عهد انجلترا تمنع زورها من الغناء

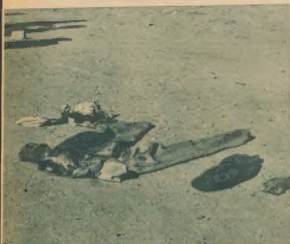
لنوبورو - من فرج جيران  
بمن مراسل يربطه في كل يوم  
الامريكية المراقب لولية عهد بريطانيا  
كندا ورجل امير مونتسباتن في رحلتها الى  
كندا برسالة الى الجزيرة كشف فيها  
الاستمرار بما جرى في القلاع بين ولية  
عهد بريطانيا وولجا  
وقد ذكر الراسل ان الاسير مونتسباتن  
اراد في بادئ الامر ان يتنحى بمرحلة  
كما يتنحى بها اي رجل مادي يسافر  
مع زوجته ، فملك بدماس كل ممتلكاته  
ورفع الكلفة بينه وبين من يتولد منه  
مليانا .. وذلك بما جبل عليه من عقل  
رجال البحر .. ولكن ولياسة العهد  
ما أشك ان يرميه من ذلك .. وقامه له  
له ليس الا الفخيلتين من سائر الاسطول  
التي كان يرقدها ، ولكنه في رحلته  
يبب ان يرفع فيها داس سائر الكونسلات  
ناليا ١

يقضي في العمام  
وبقول المراسل ان الاسير امدار  
مسيح ١ أثناء استجمامه في النهر  
الذي جهر به وبوجهه كندا من الترقب  
في القري ، امدار ان يضي او يندفن  
كما كان يفعل في القري التي كان يندفن  
لها أثناء خدمته للأسطول  
ويستند ان امدار لواء العاصية  
مستلمه وهو يضي ، فالتفت العاصية  
لروحه ولية العهد .. ولنا سيزو  
الفرقة التي امدار سفيها ان لفته من  
الفرقة .. ولكن من السليم ان يضي ١ روح  
ملكه بريطانيا القليلة في الصام ١  
ويعد ان ليلية مونتسباتن لم يتنحى  
في هذه القري مونتسباتن في هذه القري  
فكانت روحه .. ورافعت اسير  
أثناء الاستقامة حتى سفيها راسل  
العاصية في غرض الجيرة وما ايكنا  
العاصمة ان مدات  
وقول الراسل ان القري جاول مد  
مرات النساء الرطة ان خرج البليل  
صليبا (الكويكوتو) حتى يتنحى سيزو  
طية ولكن مشروها كانت في كل من  
ايرو بالمشك ١ بفعل مافريه عليه  
روحه الاسير من ولية دقة ٥٠  
١٥٢٠٠ .. حيا ١ زوج ٤ امير ١

صدا اول تصدق  
حيث السيلك ٥٠ قوامات  
يريد بعد التسلي في ليلية  
الافرد يتناولوا في عهده الرجال  
لواحدة كثيرة جدا حتى ان الرجل  
الواحد تروجه حتى قيات ١

في مدينة كورينا اسبانيا  
يوجد اقدم اثار في اسبانيا  
منذ ٢٠٠٠ عام وعازل يحمي  
بهذه السن ١ ٥٠

# تحقيق عن نشاط الدوريات اليهودية أمام غزة!



جانباً لتهديم يهودي ٠٠ يثقلون مزق الموت بالدم



جانب من الانقاض وتحت جود نقي في المرفق



جانب من  
جدار مدمر  
التي كان  
سكان اليهود

الحمام الذي  
الغمر في غزة  
وقد كان  
التي كان  
على مصادره

غزة ، تبذل قصارى جهدها كمن  
عمليات التسلل الى الخطوط  
اليهودية على أساس ان الصراخ الذي  
تخلقه عمليات التسلل بالعدو ،  
شرد شغل لا يقاس بالقتال  
التي يستطيع العدو العالفا  
بالنشطة العربية ، بسبب الأوضاع  
الاستراتيجية  
لوجه في السلطات صرية في هذا  
التي وقعت بظفرها وبزيفها ، واليوم  
اليهودي الاثني ابلغ برهان على صحتها  
وسلامتها  
وقد بدأت قصة هذه العملية الأخيرة -  
حينما تسلك جماعة من العرب الى ما وراء  
الخطوط اليهودية ، وتنادوا بما ترت عليه  
اليهود ، وتكلموا على أحد الطرق لهذا  
وترت سارة يهودية بعد قليل ، فلا  
في نبي الفيل - وقتل أحد رعاياها ،  
فهرت لتستمر الطريقة وهي مستمرة  
يرون اسفل في تفتحه

## كيف طردت الحركة ؟

واختارت المستعمرة ان تثن  
هجومها القادر على هدف كبير ،  
فوقع اختيارها على مصنع  
التلج الوحيد في منطقة غزة ،  
واكثر مؤسسة صناعية فيها ،  
وق السابعة الثامنة والاربع من  
مساح أحد الايام .. بدأ الهجوم  
وكانت الحركة سريعة مثيرة  
احس حارس مصنع التلج  
باقتراب الهاجمين ، فصرخ طلب  
منهم الزخوف ، وهو لا يدري انها  
عملية حربية منظمة ، واذا ارد  
عليه يصل اليه مقلات متتالية  
من الرصاص وكان الحارس  
يسكن بنديقية فيها خمس  
مقلات .  
وبدا الحارس يطلق رصاصه

الانحطاط ، الى التسلل غير المخطط ،  
من المنطقة المصرية الى المنطقة  
اليهودية ، ليسرقوا أي شيء تقع  
عليه أيديهم  
بهم يسكن الى إحدى المستعمرات ،  
ويواجه الموت من رصاص حراس المستعمرة  
لكن يترك قصة من باب او جوار من  
السماء - يبعث في غزة بطوي صمودات  
تدبر الرماح كبد من - الضيق - يعيش  
عليها يومين او ثلاثة مع أسرته  
وكان يطمح بيشتر الفرصة فيروز وانه  
لها - او يطلق رصاصة او رصاصتين  
لحربه صمودين بعض رصاصة  
وكرت هذه الحوادث في الأيام الأخيرة ،  
بأنهم انقضى الإحصاء الذي يحل على  
بعض الدلائل ، ويظهر ان هذه الحوادث  
يجتاز لولا تاييدها في المستعمرات  
وقد ظهرت الدلائل على ان  
المستعمرات المخططة بمنطقة غزة  
قد تمت كليات كبيرة من مساعداتها ،  
ولا كان على كل مستعمرة ان  
تكني نفسها بنفسها ، وأن تحرس  
نفسها بنفسها ، فإن الحكومة  
الاسرائيلية المركزية في تل أبيب ،  
لا تلتزم نفسها مسئولة عن  
أي خسارة تقع في إحدى  
المستعمرات ، وبالتالي لا تعتبر  
نفسها مسئولة عن التعويض ،  
وبذلك أصبحت المسألة مسألة  
حياة او موت ، بالأساسة  
لهذه المستعمرات ، فإن سرعة  
مسد أي مستعمرة ، معناها  
فالحرم المسمم الزرعي كله  
عليها  
ومن هنا تنشط المستعمرات  
للانتقام ، كوسيلة لقمع عمليات  
التسلل !  
بداية قصة !  
وكانت السلطات المصرية في

شهدت منطقة غزة في الأيام  
الأخيرة نشاطاً متغيراً  
فقد لوحظ ان اليهود بدأوا  
يعتدون بدوريات مقاتلة ، تتسلل  
الى مازوا الخطوط المصرية ،  
او تهجم بعض الأعداد الواقعة  
على هذه الخطوط  
وقد قال مصدر مطلع لآخر  
ساعة :

ان هذه الحوادث في الواقع ،  
جزء من مشكلة اللاجئين ، لا يمكن  
فصلها عنها !  
وقد أثبتت الوقائع مسبقاً  
انما هو المصدر الملمح ، في الحوادث  
الاعتداء الأخير في غزة ، وهو  
الاعتداء الذي هوجمت فيه مزرعة  
السيد سمدي التوا ونسف  
مصنع التلج الحق بها ، لبنان  
القوة المتعددة تركت وراءها ، بعد  
انحسارها ووقفة صغيرة مكتوباً  
عليها ما تنظم بسبب لغوه  
والتي التطبيق الدقيق الذي  
قامت به السلطات المصرية  
المسئولة في غزة ، ان الورقة  
التي تركتها القوة اليهودية  
مكتوبة بالالة الكاتبة مستعمرة  
ويروون اسحق لوجهها لغزة !  
المستعمرات تنشط !

وتبين من التطبيق ايضا ، ان  
الحركات الانتفاشية التي تقوم بها  
القوات اليهودية ، يتركز أمرها  
للمستعمرات ، كل على حدة ،  
وفي منطقة اختصاصها  
والتي يبعث الآن ، هو ان  
سواء الحمال بين اللاجئين يدفع  
كثيرين منهم مشطرين ، برغم



مخاربات مصنع والاين وقد امتحنت في الغالب



اسقط وطرفها تركتها يهودية لوجهها ووجهها







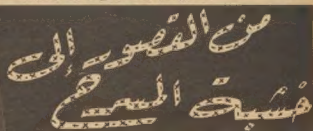






فيل، رابن وماريا دي، مرجع في موقف من جوتش:

انه في أثناء الحرب العالمية الأولى ، أصيب برصاصتين في رأسه ، فنقل الى المستشفى لاجراهما ، ونقل في عربة طويلة حوالى العشرين يوما . وحينما أفاق ، لم يحس في أول الامر بظاهرة غريبة ، او بقوة خارقة للعادة . وذات يوم كان الضابط المختص يمر به في المستشفى ، وفجأة وجد توجانز نفسه يقول له : « سيحتجز الجريم في خلال يومين ! » .



وجمعتي الظروف بالهيئة الكبيرة فراداه عنه، وولفت انتباهه مع الوجوه،  
الهيئة ولحق بضمها عن الهيئة، التي كان يجلس بها، وأتم  
دراسة في كونستانتينوس، ومن ثم جازها أوروبا رئيساً، كما أنه  
فرق من أجل ومثل السرح الفرنسي، كانت تحدث عنه بضمها وتعالجها  
ولم يكن عليه أي تأثير للصح  
ثم سافر إلى فرنسا بعد الحزم... وفي ذلك من كان يظهر عليه... التفتت  
بالنفس التي مثل لها سبعة أعوام مع فرقة عوالة في مسرح الكورس... التفتت به  
بالحسن بضمها... مع لها

في التمثيل على المسرح وعلى الشاشة ..  
وفي العام الماضي رآه الممثل المعروف جين  
مارش في إحدى المسرحيات ، فاعجب به  
وقامه بمقابلة حمارة عرض عليه فيها أن  
يكون معه في بعض أعماله ..

يطلب منه في بعض سردياته ..  
 قال هو حديث قصة الخلق في الروح ،  
 اما قصة في الحياة .. قلنا باسمه ..  
 انه جميل والى .. ابن السيد ابو بكر  
 والى .. والسيدة نايك سلطان .. كان  
 يستطيع ان يمشي عيشة الشرح في ايام  
 القصور في دعة وسلام .. ابو بنج عوامسة  
 الى مئة ثلاث حيلة الشرف والايه ..  
 بل كان يستطيع ان يسافر ليلوي حيلة  
 العيشة دساسة انك للذوق ..

التشكيل فقامه إلى أن يكون  
 من قبل صانع إلى صانع  
 يربطها في أول يومها إلى  
 فاسا وأنها لعبت إلى ذلك فاستخرج  
 من أصلها. و من بين سيرة وأما  
 صول في بيته. أبوته صولة في  
 التسمية إلى صولة. تتصل في في صولة  
 من أجل أن صولة في التسمية صولة  
 في أصل التسمية التي من صولة في  
 صولة في عام ١٩٤٤. تتصل  
 في أن يتصل من التسمية التي في  
 إبداع أن يكون مثلا صولة في صولة  
 صولة. و أما صولة صولة  
 صولة صولة صولة صولة صولة  
 صولة صولة صولة صولة صولة

[illegible]

صورتان التقطتا هذا الاسوم

الأولي للمستور ونستون تشرشل رئيس الوزارة البريطانية المحافظة الحالية والثانية للمستور إلى رئيس الوزارة البريطانية الحالية السابقة .. في الأولى تشرشل - وكان الأولى به أن يقف وجهه خفياً وعلمه صوراً للإمبراطورية العظيمة التي كان يدعو لها مع والده الأبا .. أتى - في الثانية - إلى - سيدو مكنيا تواج في وجهه أمارات الهزيمة ... أنها هزيمة حزبية في الانتخابات للإمام - وهزيمة وفاته كان أهم قوى الحرية في ذلك ...



لا تخجل...  
إن رشك العيون إجماعاً  
أجر حذو دقيري  
يلفت الأنظار بأولئك الحفاة



إنتاج مصانع الشبراويش لمطهر بمصر  
١٩٤٩ س

الوكلاء: السودان: زبيب كاشان، العراق: طاهر سكر، وف: مراد  
البحرين: محمد العربي السويدي، ليبيا: محمد كاشان، سوريا: محمد كاشان  
البحرين: محمد العربي السويدي، ليبيا: محمد كاشان، سوريا: محمد كاشان  
البحرين: محمد العربي السويدي، ليبيا: محمد كاشان، سوريا: محمد كاشان

اجعل آلة التصوير  
موسكا  
رفيقك المرأة

مقاس ٩×٦ سق  
عسدة ٤ ٪  
الشمس ١٨ ج م



مباع في  
مكاتب

الوكلاء:  
نصيبان وشركاه  
القاهرة، ١٨ شارع فؤاد الأول

أيركا أيركا  
أيركا أيركا  
أيركا أيركا

أيركا أيركا  
أيركا أيركا  
أيركا أيركا

أمر جنة كثر  
يخشى القمار  
ويقرأ الألفاظ  
ويصنع على البحر

الذي يعرفه، يتكلم بطلا لا يفهمه...  
.. ويستطيع توجان أيضاً  
أن يعرف علة المرض إذا جلس  
بجانبه، فهو يحس نفس الألم  
في نفس العضو المصاب بمجرد  
أن يلمس جسمه جسم المريض.  
.. ليس هذا فقط... بل إن  
له قدرة يستطيع أن يحس بها  
على الأشخاص الذين يقابلهم،  
فيصرف إن كانوا كاذبين لم  
صادقين... وقد ساعدته هذه  
الطاهرة على معالنة « شريف »  
مقاطعة تكسلي في الكشف عن  
بعض الجرائم التي كانت تشير  
إلىها البوليس الأمريكي...  
ولم أعجب خوارق توجان،  
أنه يستطيع، وهو مصوب  
الصين، أن يقود سيارة في أحد  
الشوارع الزحاماً، مستعنياً في



الوسيد  
لشؤون  
توجان



توجان  
وهدى  
التي  
البحرية

وتحلفت بيوته... وبدأت  
بأشياء أخرى سمعت...  
وهكذا اكتشف الرجل في نفسه  
الحاسة السادسة، عسل أثر  
وعاصبت أصابته رأسه!  
.. ويستطيع توجان أيضاً  
أن يكتشف المواد الملوثة في  
الأرض... ولذلك فمناظرة  
فقد كان توجان في الولايات  
المتحدة عام ١٩٦١... وخرج  
فيها مع بعض أصدقائه ليرفض  
في ركب مقاطعة تكساس...  
ومن بجانبه قبل من الظن...  
وفجأة انصاع عليه...  
وقال الطبيب الذي أسفغناه  
إلياني من أي مرض يسبب  
توتيت أن هذا العقل كان ممتلاً  
قديماً للتيرو!...  
.. وخرج توجان مرة ثانية  
مع صديق له من رجال إحدى  
شركات البيرو الكبرى...  
ولمعه الهبة ألقى عليه عندما  
مر بالقرب من أحد مقول  
البيرو... وهكذا اكتشف  
الرجل أن شعاع المساند يؤثر  
فيه...  
.. ذهب توجان ليكتشف  
على نفسه في أحد مسامد  
الإشعاعات بأيركا، وهنا وجد  
أن الإشعاعات تسبق بكم  
الإشعاعات التي تبيت من أجساد

الآخرين... وفي نفس المهد،  
درب توجان على تلقي الإشعاعات  
المعادن المنحلة، ومعرفة أنواعها  
حسب تأثيراتها الكيميائية...  
.. ويبدو توجان أن يعرف  
خدمات على مسامد الأبحاث  
المصرية، ليسامدها في اكتشاف  
المعادن... فهو ذخيرة، فضلاً  
عن أنه رافق بعثة مواد التي  
قامت بأبحاث عن المساند في  
صحراء مراكش...  
.. ولاتصغر قدرة توجان  
على قراءة الأفكار أو اكتشاف  
المعادن... بل إنه يستطيع  
كذلك أن يتلقى الأوامر الصليبية  
وينفذها... حتى ولو كان الشخص



موسم جني العنب ... في مقاطعة شيمانيا ... الجميع يخلون وهم يملكون عنب وبيوتون السلال

# كأس الشيمانيا.. الذي تعطين عليه فرنسا

المصريون المائدون من الخارج يقولون : ان باريس هي كل شيء في فرنسا ، وان دور الآرياء والسلح واللاهي ، هي كل شيء في باريس !  
ويقول الفرنسيون : أبدا .. ليست باريس هي كل شيء في فرنسا .. وليست دور الآرياء واللاهي ، كل شيء في باريس . ان الشيمانيا هي أبرز ما في باريس ..

تستطيع ان تشتريها من كل مكان ، في أي وقت .. في الصباح أو الظهر أو المساء .. والمصريون يملكون جيدا ان باريس - ماسكالتور - تفرق نفسها طوال الليل والنهار ، في الملايين من زجاجات الشيمانيا . ولكن احدا من المصريين الذين تصودون ان يتشكوا الصيف كل عام في باريس ، لا يذكري من اين تأتي هذه الملايين من زجاجات الشيمانيا ..

## عروة الشيمانيا

في فرنسا مقاطعة كبيرة اسمها مقاطعة « شيمانيا » .. من العروق انها كبر متبع الشيمانيا في العالم .. وقد وصف بعض الشعراء نهر «الارن» الذي تقع في واديه هذه المقاطعة نقالا عنه : «ان الشوة تسمى مع كل نقطة من مياه الارن .. انه يروي الكرم .. ومن الكرم تشترب الشيمانيا » وفي وادي النهر - في كل انحاء المقاطعة الكبيرة - مساحات شاسعة من العنب .. لا تكاد العين المجردة تبصر نهايتها ..

ولمة ثلاثة في فرنسا يمكن هذه الزواجر الشاسعة .. ويتحكمون في صناعة الشيمانيا . الكونت مونت ايشاندو ، والكونت دي فوجريه ، والكونت دي ميجريه ان الثلاثة يحفظون من ظهر قلب تاريخ المقاطعة .. وتاريخ الشيمانيا .. والشيمانيا لها تاريخ طويل ! **فكرة القسيس الامني** في راس ، جاسمة المقاطعة ، ارجو ان يكون ملك من دولة فرنسا .. وهناك بعضا من الشيمانيا من دولة فرنسا .. وفي اوقات الحرب هاجمته : كانت الشيمانيا مجرد فكرة في راس قسيس امي لم يستطع القسيس - دون يريونون

عجب .. كان ذلك سار في حركة .. من جيبه . على قرية - ايريه - التي تقع وسط المقاطعة - ليرب الشيمانيا هو وبنوه .. وكان يتزل فسطا في قصر اجداد الكونت مونت .. اجد عروة الشيمانيا في فرنسا .. دون خرج تاييلون الى حركة وارنو .. في راس ياقية السفلى .. ولم يشر تاييلون حركة وارنو ! **الكهف الكبير** .. ويقول الكونت مونت ، وهو يشير الى شجرة ضخمة في فناء قصر الكهف : هذه شجرة الاباطرة الثلاثة .. ففي يوم واحد ، وفي مساعة واحدة ، جلس تحتها ثلاثة اباطرة .. تاييلون .. وامبراطور النمسا والكسندر قيصر روسيا . وقال الكونت ، ونحن نتجه الى احد ابواب الكهف الكبير الذي تحفظ فيه زجاجات الشيمانيا : ما اصعب هذه الصناعة ..



الكونت من فوجريه مع زجاجة الشيمانيا وهو اجد اصحاب الال



يرسل الشيمانيا عطية في الايام



العنب بعد الجني .. في السلال

تصر العنب في الارن لاستخراج الشيمانيا



ان طول الكهف ٢٥ كيلومترا .. وقد بنى بطريقة خاصة على عمق ٢٥٠ متر تحت سطح الارض .. وفيه تتم آخر عملية في صناعة الشيمانيا ، ويظل بداخله اكثر من ٢٠ مليون زجاجة ، بصفة دائمة ، تحت الضغط ! **٩٠٠ في الكهف** .. وقد شهد هذه الكهف الكبير في العالم طائفة حلقه سامرة في الاذن .. **تويجا** .. وكانت اغلفة من اجل موريس بيليفيه .. فقد عرض على عروة الشيمانيا الثلاثة ان « يمشن » قبيلة بيليفيه « لفتن » في كهف الشيمانيا .. ومن اجل موريس شغافيه ، دعا عروة الشيمانيا شغافيه من ابي سبستان وروان باريس ونوريس البار .. وقد غادر عروة من باريس يصل عائلته من الكسوتون في منظر للافية الكبرى

[illegible]

مہر خان سیمبر

رغوة الشهابيا

وكانت شهر نازر ابيض كصح الصح  
الزخافات بنا صقاف الدرجات .  
وكان نازر منا حيلة لحاظ الاسلة  
بمنه بالقدية .. وعصا يبي الرديع  
صح الزخافات وتصل اليها بين الواد  
من تقلى رهوة التيماننا بشهوه .  
سجح ملاين الزخافات لسرق الفلالي كده .

مقدم حرمي وكوب ولا . العا. صوجه ارسام المصري  
في فطة بعد . مدعو بقلعة الشهاب الكبرى في ارسام

تقدم لكم:



الطوار للتغيير



القرن ٤٩ حسب

- ★ ٦٠ جانب ريلوك متعددة الوظائف .
- ★ موعة طرية وموعة متوسطة و٣ موعات قصيرة
- ★ عدد٥ من الحبل الى عالية الأناقة
- ★ الساع كبير في حجم مجال التناظر على الموضات القصيرة
- ★ وصله هجرامون وصله لسانه لسانية
- ★ غير محترقة اصطف الكتاب المسطوح.



الشمس ١٠ W ١١

الطراز في فنون النحت والتمثيل  
يشتمل على التماثيل النحرة والتمثيل  
في مساحات مبهمة مكددة الوان  
منه من يدعي انهم وجدوا الوان  
في هذه المساحات من يدعي انهم  
سندون على النحت يدعي انهم  
مكتوبه في هذه المساحات

فلسفہ رادیو















قصة المرأة

في تونس الآن معركة بين الرجال .. على النساء !  
رجال الدين وغيرهم جامعون في تونس الإسلامية - يطالبون لكي تبني الدولة  
التونسية كما هي .. ويطلبونها صلياً مستوحاة - أن لا تغيب طبعاً في حالة  
المرأة التونسية .. سوف يولي بها الاهتمام !

والتيان الذين تعلموا في فرنسا وعادوا يحملون أفكارا جديدة ، بطاريون لكي  
تضع المرأة التونسية .. وترز ، ويقولون : أننا لن نسمح لامهاتنا ومطاولنا أن  
يشن في نفس القبر الذي كانت تعيش فيه جداتنا . ..  
كل هذا .. والمرأة التونسية لقد انزعاد . لننتظر الفرص !

كل هذا .. والمرأة التونسية لقب بالرماد . لتلتهم القرص ا

ولم حاجة

• • ولقد بدأت المرأة في تونس تتعلم بمسجد دخول  
الفرنسيين بضعة أعوام .

والذي حدث الآن أن عددا من الاستقراطيين اجتمعوا وقروا  
- بوضع المعارضة الشديدة - إنشاء بعض من المدارس للبنات  
... نسير على نظام التدريس بالفرنسية والعربية .

وكانت كلها مدارس ابتدائية. فان التقاليد لا تسمح للفتاة بالخروج الى الشارع عندما تصل الى الثالثة عشرة .. استعددا للزواج.

وما زالت المرأة التونسية تنتهز الفرصة لتعمل على زيادة عدد هذه المدارس باستمرار ..

وفي تونس اليوم جبل كامل من الالهات يعود الطفل في حالتهن الواقعة الى الحركة المبرنة التي انشأت بها المدارس الابتدائية

وكانت هؤلاء الامهات من التوسن اللواتي قمن بالحركة الجريئة الثانية وقررن ارسال بناتهن الى مدارس الليسيه للتعليم العالي .  
وتمكنت نسبة التعليم من نسأ توتر درجتها ..

فأصبح يتيه من يعضن — هانتا كالتوريا ١٠  
 واستطاعت وحدة أن تسافر إلى فرنسا بعد جهاد شيف - وتعود إلى هانتا  
 كالتوريا بوس في الطب ١٠

الزعيمة شبيوة

ولی احدی ضواحي تونس البديمة - ضاحية حمام لیف -

اسمها بشيرة بن مراد

وحرکاتها كلها حيوية ونشاط . .



مظاهرة تشترك فيها النساء في تونس عام ١٩٤٧









اجتماعیاتی

● اشترت السيدة قريشة  
مؤاد سراج الدين بانها من احد  
مخمل الازياء افشعة بمبلغ ٥٠  
جنيها من اجل الثاثة الصالون  
الجديد الذي تمده لابنتها .  
وفي اليوم التالي اعلن المحلل  
نتيجة التاييبب الذي بقيمه  
المشتريين في كل يوم .. وكانت  
قريشة سراج الدين بانها ضمن  
الفايزين ، فاعيد اليها الثمن الفعاش  
شهد التجمع في هذا  
الاسبوع زفاف الوجهه كمال  
فهد النور ، الى الامسة هيريل



صفحة الوردة. والثالث  
العمام الأسبق في  
زفاف الوجبة  
كمال غيد النور  
مصالح يونس بك  
والسيد في ساعة  
الزفاف في الكنيسة  
لبقة البطريق  
والنيس والنيس

علي قريشة الدكتور كامل إبراهيم شلي بك .  
ولاول مرة في عهد القديس البابا يوسف - البطريرك  
في يوم نفسه جبراس الى قاف .  
وبعثر العروسي بطله مصرق الكواش ، وهوي ايضا  
والنبا السابعة والثلثة بنج .  
قد شهد افرام اكثر من ثلاثة ، من اهل سبلات ورجال  
الجميع انهم من بين : عثمان حرم وشاوخو حرم سليمان حرم  
اشا وبعد افتاح بنج باشا اولى الشمس باشا وصالح  
ونسي بك ، وعصود منصور باشا وابراهيم بك باشا  
ولمحاح اسرا الورسين على ان خاص لدخول فرقة  
وسيقية كبيرة تعرف مارش افرام الشبي فاجتر  
دخلت الكبيرة في عهد الدكتور شلي بك من ابنتها  
لد الحال في شارع الرشيد ليقترب من عدد من  
الولفرات و ( العاجيات ) المرقوق  
وبخاضرات الفنانين بعضي الولفرات  
ولمعة قات قريشة سبي باشا : ان كانت ماركة انجليزية  
في حاشيتي .  
والله اعلم : القائل : الله اعلم ، الله اعلم .



● سافرت إلى تقصيري لابلانيا في هذا الأسبوع إلى السويس  
بورسميد - وكان اصداقاً يصادونهم من السفر إلى هذه  
المنطقة، ولقينا قاتل الأسبوعين أن تبقى في القاهرة  
لا تدعي لاستقبال شيخنا - الذي عين وزيراً لابلانيا في  
سوريا - على البازعة التي أقلت إلى بورسعيد في طريقه إلى  
أستراليا  
وباتت السفيرة لبلانيا لبلانيا - ثم عادت في اليوم  
الذي

[illegible]

احکم  
بنفسک

[illegible]

قازیلین



٢٨٦٩



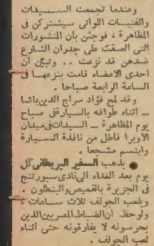
فتشعريرة؟

اسپیئرین یا پیر  
لا زالتہ کملہ اعراض  
المرضیہ

الم في مثل العينة الأصلية  
المصنوعة بقر كوزك (في ألمانيا)

السيدات قبل مظاهرة ١٤ نوفمبر  
ثم رؤى أن تخرج مظاهرة السيدات  
من شارع ضريح سعد  
وفي صباح يوم المظاهرة قامت  
الدكتورة ديرة شفيق السيدات  
المشرفات على المظاهرة بالتطهّر  
من منازلهن في الساعة الخامسة  
والثلاث صباحاً ، وعقدت معهن  
اجتماعاً في بيتها في الساعة السادسة

رفعة شريف صبرى باشا  
وزير الزراعة ووزير  
البلديات والى اليمن رفعة  
محافظ القاهرة وحسين  
فريد باشا وفد وفلا ريمة  
يتاملون زهور الكرز انتم  
البدية فى امراض السنوى  
الذى اقيم لهذا النوع من  
الزهور



\_\_\_\_\_